

ANNE-CHARLOTTE FINEL

Née en 1986 à Paris
Vit et travaille à Paris, France
Numéro SIRET 804 904 605 00024

FORMATION

2014
Programme AIMS, résidence en milieu scolaire, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild

2010
Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury, ENSBA, Paris, France

2009
Séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, États-Unis

2008
Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024
Respiro, La Criée, Rennes, France

2023
Dans l'oeil du Crocodile, Le Bel Ordinaire - Les Abattoirs, Billère, France
Respiro, Cap Saint Fons - Espace Léon Blum St Fons, France
Règles, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
SOL, Forteresse de Salses-le-Château, dans le cadre du programme artistique du ministère de la Culture Mondes nouveaux, France

2022
Passagers, commissariat : Léa Chauvel-Levy, Paris Photo, Paris, France
Prospectif cinéma, Centre Pompidou, Paris, France
Uncanny, commissariat : Yekhan Pinarlıgil, Bilsart, Istanbul, Turquie

2021
Mouche, exposition de fin de résidence, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse
Parades, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

2020
Passagers, Nuit Blanche, Musée Bourdelle, Paris, France
Désoleil, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France
Jacklighting, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, The Chimney, New York, États-Unis

2019
Des sirènes au fond des prunelles, commissariat : Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018
Zarya, Les Ateliers Vortex, Dijon, France
Cargo de nuit, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan, Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russie
Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !, commissariat : Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017
Eclaireur, commissariat : Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES / PROJECTIONS

2024

Green is the color, galerie Michel Rein, Paris, France

La nuit, le regard se tourne vers la lune et les étoiles, centre d'art contemporain de Meymac - Abbaye Saint André, Meymac, France

Material Fair, Mexico City, Mexique

Sophie, exposition collective en hommage à Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris

2023

Fields of Forces, exposition du Musée d'Art Moderne de Paris, présentée à l'occasion du Serendipity Arts Festival, Goa, Inde

Vanishing Act, Foire Material, Mexico City, Mexique

Paysage, Fenêtre sur la nature, commissariat : Marie Lavandier, Musée du Louvre Lens, Lens, France

Présentation des acquisitions de l'artothèque 2022, médiathèque Jacques Ellul, Pessac, France

2022

Veillée d'armes, Paris + by Art Basel, commissariat : Noam Alon, Duo show avec Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Le Paysan, le Chercheur et le Croyant - Chap. I & II, commissariat : Yvannoé Kruger, dans le cadre de Paris Photo, France

Horizon d'eau #6, les Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, MilCom - Médiathèque Intercommunale, Lézignan- Corbières

Shelter, commissariat : Patrice Joly, Zoo Galerie, Nantes, France

A plume, à poil, etc. Collections publiques des Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, Ateliers des Arques, Les Arques, France

Pour vous séduire, commissariat : Rémy Albert, Crypte d'Orsay, Orsay, France

Exposition des collections permanentes du Musée d'art Moderne de la ville de Paris, commissariat : Odile Burlaux

The language of mushrooms : the interspecies, commissariat : Ye Ying, Gallery Kunming, Chine

Hypernuit, commissariat : Claire Jacquet et Sandra Patron, Base sous-marine, CAPC & FRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, France

L'horizon des événements, commissariat : Patrice Joly, Château d'Oiron, France

Faire frambloyer l'avenir, Festival l'été photographique de Lectoure, commissariat : Émilie Flory, Lectoure, France

Les sirènes étaient des femmes oiseaux, commissariat : Pauline Simons, Hydra, Grèce.

A Secred Chord, commissariat : Romain Jarry, Le Bel Ordinaire, Billère, France

L'Heure bleue, Centre d'art Le Grand Café, Saint Nazaire, France

Nouvelle exposition de la collection du Musée Régional d'art contemporain, commissariat : Clément Nouet, Sérignan, France

2021

Video at Large, commissariat : Odile Burlaux et Jessica Castex, Pejman Foundation, Téhéran, Iran

Image/Mouvement, Paris-Subotica, Savremena galerija Subotica / Contemporary Art Gallery Subotica, commissariat : Julie Dalouche, Nela Tonkovic et Jelena Grujicic, Serbia

Projection vidéo au Chateau de Lacaze, Programmation Centre d'art Le Lait, France

Projection vidéo au Saint-Pierre-de-Trivisy, Programmation Centre d'art Le Lait, France

PRINTTEMPS, Fondation Fiminco, Romainville, France

Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

PAW, Het Nieuwe Instituut Online, commissariat : Ceel Mogami de Haas et Julia Van Mouri, Rotterdam, Pays-Bas

2020

ni la neige ni la pluie ni l'obscurité, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Le cours des choses, commissariat : Alice Motard et Sandra Patron, assistées par Alice Cavender, CAPC, Bordeaux, France

Zoo Cosmos, commissariat : Fabien Danesi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France

Objets magiques, commissariat : Kristina Solomoukha, Paris, France

Le vent se lève, commissariat : Alexia Fabre, Anne-Laïre Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

Reality Is Not What It Seems, commissariat : Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction, commissariat : Koichiro Osaka, Scai The Batthouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japon

You and I Don't Live on the Same Planet, Biennale de Taïpei, commissariat : Bruno Latour et Martin Guinard, Taïpei, Taïwan

2019

La mesure du monde, commissariat : Sandra Patron et Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France
Festival FACTS, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Quelque chose noir, commissariat : Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France
En chemin, commissariat : Sophie Lévy et Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France
Ce sont les îles qui se déplacent, commissariat : Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France

Some of us, commissariat : Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition « NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Germany
Figures de l'animal, commissariat : Jean-Paul Blanchet et Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France
Reciprocal Reliance, commissariat : Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japon

2018

Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France
Traces, Kasteel Wijlreweg, Pays-Bas
FIAC, collection du FMAC, Paris, France
Formes d'histoire, Saison #2, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France
Ce temps minéral, commissariat : Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico City, Mexique
Projection de *Jardins*, en parallèle de l'exposition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st House, commissariat : Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France
Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit, commissariat : Loïc Le Gall, programme vidéo au Consultat français, Hong Kong, Chine
1+1=1, commissariat : Eva Vaslamatzi, exposition de fin de résidence, Villa Belleville, Paris, France
En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence, commissariat : Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France
Restless, programme vidéo sur quatre écrans géants à Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), invitée par Videospread, Melbourne, Australie

2017

Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France
Soirée de projections pendant la Biennale JCE, Montrouge, France
Architecture Invisible, programme vidéo au The Swiss Church, commissariat : Annelore Schneider (collectif_fact) and Katie Goodwin, Londres, Angleterre
FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Videobox #6, projection de vidéos, Carreau du Temple, Paris, France
Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France
Castello di Lajone: International art Exhibition, exposition de Curate It Yourself, commissariat : Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italie
The Player, WILD Wild wild, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,
Video video, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, commissariat : Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, Besanceuil, France
The Chimney Video and Performance Festival, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis
Le monde est emplí de résonances, Hors les murs du Palais de Tokyo, commissariat : Katell Jaffrès, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France
Exposition de la jeune association de curateurs Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France
Sensibility, exposition pour l'inauguration de la revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France
LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelone, Espagne
De Bruits et de Mouvements, Festival Videobox, commissariat : Odile Burlaux et Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France
Votre âme est un paysage choisi, commissariat : collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016

Still Laps, L'abat-jour, commissariat : Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon
(An)suite, Lasécu, commissariat : Valérie Boubert-Lefèbvre et Michel Pointevin, Lille
Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, commissariat : Arnaud Brihay, Moscou, Russie
Histoire naturelle, commissariat : Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France
Bad at sports, commissariat : Marie Gayet and Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France
[...], Inconnaissance, commissariat : collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France
The Chimney Video and Performance Festival, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis
Salon de Montrouge, commissariat : Ami Barak, Montrouge, France
La Ville au Corps, commissariat : Jeanne Brun et Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France

Traverse Vidéo, L'atypique trouble, commissariat : Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France
Sentinelle, La Crypte, commissariat : Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France
Territoire, commissariat : Philippe Jousse et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Nuit Blanche Off, Microclimat, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, commissariat : José-Manuel Gonçalves, Paris, France
Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école, commissariat : Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France
Le parfait flâneur, commissariat : Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France
Baleapop #6, commissariat : Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France
Jardins Secrets, commissariat : Jeanne Barral, Paris
Paysage, Cinema Anemic, Espai ST3, commissariat : La Vidéothèque, Barcelone, Espagne
Nuits des danses perdues, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France
Qui sont les animaux ? Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Lunes Révolues, événement off du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014

Les Yeux dans le bocal, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France
Jardin éphémère, commissariat : Götz Arndt et Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France
Société Sauvage, Tootem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France
Les temps difficiles, 80 rue Duhesme, Paris, France
Can we see well enough to move on?, Polar Inertia, Abilene gallery, Bruxelles, Belgium
En sommeil, Galerie Louise, commissariat : Dorothee Davoise, Le Pré-Saint-Gervais, France

2013

Ultramémoire #6, #7, #8, commissariat : Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijon, Espagne / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Espagne
Le temps d'une ruine, Maison des Ensembles, Paris, France
Autoroute du soleil, avant-propos, commissariat : Jerome Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2012

Les maîtres du désordre, musée du quai Branly, commissariat: Jean de Loisy, Paris / Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne
Ultramémoire IV, Palais de l'indépendance, commissariat: Jerome Nivet-Carzon, Astana, Kazakhstan

2011

Souvenirs from Earth, projections de vidéos, chaîne de télévision (diffusion au Palais de Tokyo)
Ultramémoire #5 - « Untitled », 12ème édition de la Biennale d'Istanbul, Institut français, Istanbul, Turquie
Le vent d'après, exposition des diplômés 2010 avec félicitations, commissariat : Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

2020

MAGNETIC FIELD, Ciné-concert avec Voiski, FRAC MECA Nouvelle Aquitaine, France

2015

Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris, France

2014

Swarm Factory's, Montreuil, France

2012

Nuit blanche, Bétonsalon, Paris
Triennale de Tbilissi, Center of Contemporary Art, Georgie

ENSEIGNEMENT & JURY

2017 à aujourd'hui

Ateliers de peinture avec des adultes ayant un handicap mental, CAJ Ménilmontant, Paris

2022

Jury de DNA, École supérieure d'art de Tourcoing

Workshop, Haute École des arts du Rhin
Workshop, Lycée Jean Guéhenno, Fougères, FRAC Bretagne

2018 - 2022

Enseignante en classe préparatoire aux écoles supérieures d'art en vidéo, Ecole municipale des Beaux-arts,
Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers

2019

Workshop pour des jeunes, La MJC, le Centre d'art Le Lait
Workshop avec des élèves de CE1 au centre d'art contemporain La Maréchalerie, Versailles

2018

Ateliers Dada « Les Arts et les Artistes », écoles élémentaires, Paris

2017

Workshop (8-12 ans), Les Fabriques d'art contemporain, Mac/Val, musée d'art contemporain du
Val-de-Marne

2016

Ateliers avec des collégiens, élèves de primaires et jeunes en hôpital psychiatrique, Résidence de création
et médiation, Orsay

2014

Workshop (8-12 ans), Les Fabriques d'art contemporain, Mac/Val, musée d'art contemporain du
Val-de-Marne

2013-14

Artiste intervenant en milieu scolaire, Programme AIMS, Saint-Ouen, École nationale supérieure des beaux-
arts / mécénat Fondations Edmond de Rothschild

RÉSIDENCES, BOURSES, PRIX, CONCOURS

2024

Résidence Fondation Bugnon, Château-d'Oex, Suisse
Résidence de recherche, Franklin Azzi Architecture, Programme de Résidences d'artistes en Entreprise
dans le Grand Paris : Les MAGNETiques Résidences, Paris, France
Résidence Finis Terrae, île d'Ouessant, Bretagne

2023

Résidence, Le Bel Ordinaire, Billière, France

2022

Résidence LVMH Métiers d'Arts
Lauréate Planète Art Solidaire, Art of Change 21, Maison Ruinart
Soutien à un projet artistique, CNAP
Allocation d'installation d'atelier et d'achat de matériel (AIA), DRAC Hauts-de-France

2021

Résidence de recherche et de création, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica
Aide à la production d'oeuvre d'art, La Fondation des Artistes

2020

Résidence sérigraphie, Le Bel Ordinaire, Billère, France

2019-2020

Résidence croisée Frac Nouvelle-Aquitaine / Université de Bordeaux, France

2019

Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018

Résidence sérigraphie, Le Bel Ordinaire, Billère, France

jousseentreprise

Soutien à la première exposition en galerie du Centre national des arts plastiques, CNAP

2017-2018

Résidence, Villa Belleville, Paris, France

2017

Résidence sérigraphie, Le Bel Ordinaire, Billère, France

Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France

Résidence Arts et innovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France

Résidence Château de Lajone, Italie

Résidence à la Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016

Résidence croisée entre la Synagogue e Delme, Delme, France et Tabakalera, Saint-Sebastian, Espagne

Résidence de médiation et création, Orsay, France

Résidence à la Cité internationale des Arts, Paris, France

Lauréate du Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015

Lauréate du prix vidéo de la Fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France

Résidence pour les arts visuels et la musique Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

2014

Résidence d'essai au Centquatre, Paris, France

2013

9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s), Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011

Obtention de l'Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Lauréate du Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009

Bourse Collin - Lefrancis (pour un voyage d'étude au Art Center College of design, Pasadena, États-Unis)

ACQUISITIONS

2023

Artothèque de Lyon

Artothèque Saint-Fons (*Alligator*)

2022

Les arts au mur artothèque, Pessac (sérigraphie *Jardins*)

2021

FRAC Occitanie Toulouse, Les Abattoirs (*Têtes*)

Musée d'art moderne de la ville de Paris (*L'œil du Python*)

Conseil Départementale de la Seine Saint-Denis (*Cathédrale*)

MRAC Sérignan (*Fosse* et sérigraphie *La Crue*)

CAPC Bordeaux (*Gerridae*)

2019

le Bel Ordinaire artothèque (sérigraphie *Blue Lake*)

2018

FMAC (vidéo *Jardins* et sérigraphie *Jardins*)

2017

MAC VAL (vidéo *La Crue*)

CNAP (vidéo *Entre chien et loup*)

2016

Collection du département des Hauts-de-Seine (vidéo *Molosses*)

CATALOGUES

2023

Catalogue de l'exposition *PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE*, Louvre-Lens

2022

Catalogue de l'exposition *Rosa Bonheur (1822-1899)*, Musée d'Orsay, Paris

Repenser le médium - Art contemporain et cinéma, Jacques Aumont (Les Presses du Réel)

2020

Catalogue de l'exposition *Le vent se lève*, MACVAL, Vitry-sur-Seine

2019

Catalogue de l'exposition *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Paris

2016

Catalogue du Salon de Montrouge

2015

Catalogue des Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014

Catalogue d'exposition *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)

2012

Catalogue d'exposition *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011

Catalogue d'exposition *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)

Catalogue des diplômés 2010 de l'École des Beaux-Arts de Paris (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009

Catalogue d'exposition *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

PRESSE (sélection)

Janvier 2024

Parcours des arts n° 77 • Nouvelle-Aquitaine, *Au delà du visible*, Yann Le Chevalier

Juillet 2023

Les Inrockuptibles, *Anne-Charlotte Finel : "J'ai dû attendre, descendre de mon piédestal d'humaine face aux autres vivants"*, Ingrid Luquet-Gad

Mai 2023

L'Art vues, *Salses-le-Château : "SOL", une exposition vidéo d'Anne-Charlotte Finel à la Forteresse de Salses-le-Château*

Novembre 2022

connaissance des arts, *Paris Photo : LVMH Métiers d'Art révèle le bestiaire fantasmé de l'artiste Anne-Charlotte Fine*, Muse Heidsieck

Octobre 2022

Beaux Arts Magazine, *11 stands de Paris + par Art Basel qui nous ont emballés !*, Maïlys Celeux-Lanval
France Inter, *Un monde nouveau, L'art "ultra contemporain" prend le pouvoir*, Mathilde Serrel

Octobre 2021

In Corsica, *Anne-Charlotte Finel en résidence à la Casa Conti à Oletta*, Fabien Danesi

Janvier 2021

In Corsica, *Anne-Charlotte Finel L'inquiétude des images*, Fabien Danesi

jousseentreprise

Octobre 2020

Le Monde, *Nuit blanche: dix étapes d'une flânerie distanciée*, Emmanuelle Jardonnet
Connaissance des arts, *La Nuit Blanche Rive Gauche*, Guy Boyer
The artnewspaper, *La Nuit Blanche 2020 en zone rouge à Paris*, Anne-Lys Thomas

Janvier 2020

Artnet news, *Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week*, Nan Stewart
New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*

Juillet 2019

La Dépêche du Midi, *A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes
Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian

Janvier 2018

Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

Juin 2017

Point contemporain #5, revue papier

Mars 2017

ParisArt, *Eclaireur*, François Salmeron
Ecrit pour voir, *Dans le secret de la nuit. Anne-Charlotte Finel*, Colette Garraud
Revue 02, *Anne-Charlotte Finel*, Camille Paulhan

Février 2017

Inferno, *Un parcours visuel et sonore*, Pauline Lisowski

Janvier 2017

Le Quotidien de l'Art, *Anne-Charlotte Finel : L'Heure Bleue*, Pedro Morais

Juillet-Août 2016

Artpress n° 435, *Salon de Montrouge*, Anaël Pigeat

Mai 2016

Quotidien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*
Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jérémy Billault

Janvier 2016

Point Contemporain, *Entre Chien et Loup*, Valérie Toubas et Daniel Guionnet

Octobre 2015

Metropolis, Arte
Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle*, Michel Brière

Septembre 2015

Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave
Le Monde, *Anatomie de la vie wmoderne*, Philippe Dagen

Avril 2012

Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde*, Roxana Azimi

Octobre 2012