

SIMON MARTIN

Born in 1992 in Vitry-sur-Seine, France
Lives and works in Paris

EDUCATION

2012-2017
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

SOLO SHOWS

2023
13 images par seconde, galerie Peter Kilchmann, Zürich, Switzerland
Ce qui dort sous les pétales, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021
Simon Martin, FIAC, Grand Ephémère, Paris, France

2020
14h sur le lit, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018
L'été des autres, galerie MONTEVERITA, Paris, France

GROUP SHOWS

2024
Artissima fair, Turin, Italy
Eteindre le feu, bercer l'ennui, curated by Lena Peyrard, Galerie Sébastien Lepeuve, Clichy, France
Painters' Day, 80 contemporary painters from the French art scene out to meet with visitors, invited by Thomas Levy-Lasne, Musée d'Orsay, Paris
Une chambre à soi, curated by Margaux Plessy, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate, France
La peinture figurative contemporaine dans la collection agnès b., La Fab., Paris, France
l'écorce des choses, avec Nathan Bertet, Xolo Cuintle, Masha Silchenko, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Vanishing Act, Material Fair, Mexico City, Mexique
Sophie, exposition collective en hommage à Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2023
Message personnel, commissariat Delphine de la Roche & Nicolas Jaeger, Tour Orion, Montreuil, France
Immortal: Vitality of the Young French Figurative Painting, curated by Anya Harrison, MO.CO Panacée, Montpellier, France
Voir en peinture. La jeune figuration en France, curated by Anne Dary, itinerary exhibition : Musée d'art moderne et contemporain, Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes, Musée Esrine, Saint Rémy-de-Provence, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France

2022
Art Basel Miami, United States
Everything I do has an underlying political question, Peter Kilchmann gallery, Zürich, Switzerland
L'ami.e modèle, curated by Mathieu Mercier, MUCÉM Musée des civilisations de l'Europe de la Méditerranée, in collaboration with Fondation Pernod Ricard, Marseille, France
*Entre tes yeux et les images que j'y vois**, curated by Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Fantôme, curated by Sarah Mercadante et Benoît Blanchard, musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France
Ianua, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021
Les yeux clos (eyes closed), galerie Perrotin, Paris, France

2020

Regards hors-champ et paysages, la collection agnès b., La Fab., Paris, France
To Thomas, curated by Lucas Morin and Sasha Pevak, La Box, Bourges and Ygrec, Aubervilliers, France

2019

L'Effet Falaise, exhibition for the 6th bourse Révélation Emerige edition, curated by Gaël Charbau, Voltaire, Paris, France

Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, curated by Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

On view, curated by HenriGuette, Vitrine 65, Paris, France

Prix Antoine Marin 2019, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

Accords / Double Séjour + Journal d'un Anosmique, curated by Thomas Havet, 7 rue Elzévir, Paris, France

The color of light, espace TAJAN, Paris, France

2018

Morceaux choisis, Bubenberg, Paris, France

Felicità 18, Musée des Beaux-arts de Paris, Paris, France

2017

Surface sans cible/ After Photography, curated by Anaid Demir, Espace 22 Visconti, Paris, France

(AN)SUITE #4, curated by Valérie Boubert, Lasécu, Lille, France

Mémos, Agnès b., 17 rue Dieu, Paris, France

2016

Tropicália, L'Inlassable Museum, Paris, France

Micro Salon#6, galerie l'inlassable, Paris, France

2015

Iris Time, L'Inlassable Museum, New York, USA

{647912}, galerie l'inlassable, New York, USA

Micro Salon #5, galerie l'inlassable, Paris, France

2014

Temps Idéal, tout va bien, galerie l'inlassable, Paris, France

L'antichambre de la substance rayonnante, galerie l'inlassable, Paris, France

Micro Salon #4, galerie l'inlassable, Paris, France

PUBLIC COLLECTION

Musée d'Art Moderne de Paris, France (2021)

PRIZES

2017 Winner of the Prix des amis des Beaux-art de Paris, prix du Portrait, Bertrand de Demandolx-Dedons

PUBLICATIONS

L'effet falaise, Guillaume Benoit, Fonds de dotation Emerige 2019

The color of light, Marc Desgrandchamps, Tajan, septembre 2019

PRESS (SELECTION)

Artension March, April 2024, "Simon Martin. Le processus de la mémoire", Benoit Gaboriaud

Artforum, May 2023 "Critic's Picks : Simon Martin" Lillian Davies

The Steidz May 2023 "Simon Martin : une fanaison des images" Laëtitia Toulout

ACUMEN April 2023 "SIMON MARTIN : ÉVANESCENCE / FLORESCENCE", Stéphanie Dulout

L'OEil, April 2023 "L'actualité des galeries - Simon Martin", Anne-Charlotte Michaut

Télérama, march 2023, "Les jeunes artistes reprennent le pinceau", Charlotte Fauve

Elle Déco, March 2022, "Huit artistes peintres : visites d'ateliers", Soline Delos

L'OEil, May 2022 "La peinture plus vivante que jamais", Vincent Delauray

Beaux Arts Magazine, March 2021, "La vie quotidienne sublimée par les peintres", Judicaël Lavrador,
Numéro Magazine, September 23rd, 2020, "Quels sont les nouveaux talents de la peinture exposés en
galerie ?", Matthieu Jacquet
Libération, September 5 September, "Simon Martin, brillant par l'absence", Jérémy Piette
The Steidz, October 12th, 2019 "Simon Martin & Christine Safa à l'Espace Tajan", Nikita Dimitriev
Artoris Magazine, March 14th 2019 "Simon Martin : lumière douce à la Galerie Jousse", Agathe de
Kermenguy,
Le Monde, February 15th, 2019 "Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour
!", Philippe Dagen,
ELLE, October 11th, 2019 ELLE culture, Soline Delos,
Transfuge, February 2019 "Nouvelle génération cosmopolite", Henri Guette,
I heart magazine, August 2018 "L'atelier", Charlotte Robin,
BOUM!BANG!, June 2018 "En suspens", Henri Guette,