

# SIMON MARTIN

Né en 1992 à Vitry-sur-Seine, Paris  
Vit et travaille à Paris

## FORMATION

2012-2017  
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023  
*Ce qui dort sous les pétales*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*13 images par seconde*, galerie Peter Kilchmann, Zürich, Suisse

2021  
*Simon Martin*, FIAC, Grand Palais Ephémère, Paris, France

2020  
*14h sur le lit*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018  
*L'été des autres*, galerie MONTEVERITA, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024  
*Eteindre le feu, bercer l'ennui*, commissariat Lena Peyrard, Galerie Sébastien Lepeuve, Clichy, France  
*Le jour des peintres*, 80 peintres contemporains de la scène française à la rencontre des visiteurs, sur une invitation de Thomas Levy-Lasne, Musée d'Orsay, Paris, France  
*Une chambre à soi*, commissariat Margaux Plessy, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparade, France  
*La peinture figurative contemporaine dans la collection agnès b.*, La Fab., Paris, France  
*l'écorce des choses*, avec Nathan Bertet, Xolo Cuintle, Masha Silchenko, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Vanishing Act*, Material Fair, Mexico City, Mexique  
*Sophie*, exposition collective en hommage à Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2023  
*Message personnel*, commissariat Delphine Roche et Nicolas Jaeger, Tour Orion, Montreuil, France  
*Les Immortelles*, commissariat Anya Harrison, MO.CO Panacée, Montpellier, France  
*Voir en peinture. La jeune figuration en France*, commissariat Anne Dary, exposition itinérante au Musée des Sables d'Olonnes, musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, musée des Beaux-Arts de Dôle, France

2022  
*Everything I do has an underlying political question*, galerie Peter Kilchmann, Zurich, Suisse  
*L'amie modèle*, commissariat Mathieu Mercier, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe de la Méditerranée, en partenariat avec la Fondation Pernod Ricard, Marseille, France  
*Entre tes yeux et les images que j'y vois\**, commissaires : Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France  
*Fantôme*, commissaires : Sarah Mercadante et Benoît Blanchard, musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France  
*Ianua*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021  
*Les yeux clos (eyes closed)*, galerie Perrotin, Paris, France

2020

*Regards hors-champ et paysages*, la collection agnès b., La Fab., Paris, France

*To Thomas*, commissariat Lucas Morin et Sasha Pevak, La Box, Bourges et Ygrec, Aubervilliers, France

2019

*L'Effet Falaise*, exposition pour la 6e édition de la bourse Révélation Emerige, commissariat Gaël Charbau, Voltaire, Paris, France

*Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !*, commissariat Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*On view*, commissariat Henri Guette, Vitrine 65, Paris, France

exposition du Prix Antoine Marin 2019, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

*Accords / Double Séjour + Journal d'un Anosmique*, commissariat Thomas Havet, 7 rue Elzévir, Paris, France

*The color of light*, espace TAJAN, Paris, France

2018

*Morceaux choisis*, Bubenberg, Paris, France

*Felicità 18*, Musée des Beaux-arts de Paris, Paris, France

2017

*Surface sans cible/ After Photography*, commissariat Anaid Demir, Espace 22 Visconti, Paris, France

*(AN)SUITE #4*, commissariat Valérie Boubert, Lasécu, Lille, France

*Mémos*, Agnès b., 17 rue Dieu, Paris, France

2016

*Tropicália*, L'Inlassable Museum, Paris, France

*Micro Salon#6*, galerie l'inlassable, Paris, France

2015

*Iris Time*, L'Inlassable Museum, New York, États-Unis

{647912}, galerie l'inlassable, New York, États-Unis

*Micro Salon #5*, galerie l'inlassable, Paris, France

2014

*Temps Idéal, tout va bien*, galerie l'inlassable, Paris, France

*L'antichambre de la substance rayonnante*, galerie l'inlassable, Paris, France

*Micro Salon #4*, galerie l'inlassable, Paris, France

## COLLECTION PUBLIQUE

2021

Musée d'Art Moderne de Paris

## PRIX

2017

Laureat du prix des amis des Beaux-art de Paris, prix du Portrait Bertrand de Demandolx-Dedons

## PUBLICATIONS

*L'effet falaise*, Guillaume Benoit, Fonds de dotation Emerige 2019

*The color of light*, Marc Desgrandchamps, Tajan, septembre 2019

## PRESSE

Benoit Gaboriaud "Simon Martin. Le processus de la mémoire", Artension, Mars-Avril 2024

Lillian Davies "Critic's Picks : Simon Martin" Artforum, Mai 2023

Stéphanie Dulout "SIMON MARTIN : ÉVANESCENCE / FLORESCENCE", ACUMEN Avril 2023

Anne-Charlotte Michaut, "L'actualité des galeries - Simon Martin, L'œil, Avril 2023

"Les jeunes artistes reprennent le pinceau", Télérama, mars 2023

Soline Delos, "Huit artistes peintres : visites d'ateliers", Elle Déco, Mars2022

**jousseentreprise**

Vincent Delauray, "La peinture plus vivante que jamais", L'OEil, Mars 2022  
Matthieu Jacquet, "Quels sont les nouveaux talents de la peinture exposés en galerie ?", *Numéro Magazine*, 23 septembre 2020  
Jérémy Piette "Simon Martin, brillant par l'absence", Libération, 25 Septembre 2020  
Nikita Dimitriev, "Simon Martin & Christine Safa à l'Espace Tajan", *The Steidz Magazine*, 12 octobre 2019  
Agathe de Kermenguy, "Simon Martin : lumière douce à la Galerie Jousse", *Artoris Magazine*, 14 mars 2019  
Philippe Dagen, "Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !", *Le Monde*, 15 février 2019  
Soline Delos, ELLE culture, *ELLE*, 11 octobre 2019  
Henri Guette, "Nouvelle génération cosmopolite", Transfuge, février 2019  
Charlotte Robin, "L'atelier", *I heart magazine*, été 2018  
Henri Guette, "En suspens", *BOUM!BANG!*, 12 juin 2018